



## Berufstätigkeit

seit 2003 **Créationyounggran**, freiberuflich tätige **Designerin und Dozentin**  
**spezialisiert im Bereich Interieursmaterialien und Produktdesign**  
hochwertiges Surfacedesign, Dekorationsstoffe

- Management des Ateliers
- Konzeption, Design, Kollektionsgestaltung und Umsetzung
- Verkauf und Messeorganisation
- Dozentin im Bereich Design und Kunst

### **Umsetzung der Kollektion für folgende Unternehmen:**

Resopal GmbH(A Wilson Arts Company), Gislaved Folie AB(Schweden),  
CASAMANCE, TEXDECOR(Frankreich), Telatex(Frankreich)  
Saum & Viebahn, Les Olivades(Frankreich), Little Paper, Samsung DID  
Wall Paper(Süd-Korea)

seit 2009 **Interzum Messe**, Köln: Design “Pacific“ & Kollektion „Spa styling“

seit 2009 **Sommerakademie**, Kursleitung, Musik-und Kunstschule Bielefeld

2007 **Heimtextil Messe**, Frankfurt: Umsetzung/Verkauf von Samsung DID  
Wall Paper, Schlitz Leinen etc.

seit 2003 **Dozentin** für Kunst an Fachschulen in Detmold und in Kreis Lippe

2001 **JAB ANSTOEZ** in Bielefeld, Angestellte, Designerin, Bielefeld  
Zeitvertrag, Kollektionsgestaltung für Interieur-und Möbelstoffe

2000 **Aritex n.v.**, Antwerpen, Belgien(Zeitvertrag),  
Produktmanagerin, Designerin für Möbel- und Dekorationsstoffe

- Ausstellung der Kollektion “female Intuition”

1998 **Schoeller AG, Sevelen, Schweiz**  
**Textildesignerin** für technisches Gewebe  
Kollektionsentwicklung transparenter Gewebe und Sportbekleidung  
• Ausstellung der Kollektion des technischen Gewebes  
Messe "Première Vision", Paris und "Moda-In" Mailand

## Praktika & Ausbildung

April 2005 **Didier Galerne Studio Paris, Frankreich**  
Kollektionsgestaltung von Dekorations- und Interieurstoffen  
Praktikum, klassische Anfertigung von Textilentwürfen  
Erstellung der Trends und Farben, handwerklich angefertigte  
Kollektionsgestaltung  
Ausgewählte Patchwork Designs ("Mix & Twist") für Heimtextilien  
und erfolgreicher Verkauf in U.S.A.

Dez. 1999 **Zimmer und Rohde, Oberusel, Deutschland**  
Praktikum im Atelier Taunustextil Dekorationsstoff „Loft Design“,  
Umsetzung und Verkauf der transparenten Dekorationskollektion

1997 **Studium an der Hochschule der Angewandten Wissenschaften,  
Hamburg, Diplom Designerin**  
**Diplomthema:** "Licht-Transparenz-Floral",  
Rauminstallation und Bekleidung  
Abschlusspräsentation mit der Note „sehr gut“

**Schwerpunkte:**  
Gestaltung von Kollektionen für Bekleidung und Innenraum  
Erfindung, Entwicklung von Flächendesign "experimentell, traditionell"  
in den Techniken Weberei und Siebdruck für den Wohnbereich  
; Erfindung eines kreativen Neumaterials für Interieursmaterialien im  
Bereich Möbel- und Surfacedesign

1994 **KBC Manufacture GmbH, Lörrach, Deutschland**  
Praktikum im Fachgebiet der Stoffentwicklung,  
Rotation & Rouleaux Textildruck  
Florales Design „Blumenwiese“(Stickerei): Umsetzung  
im Bereich Damenoberbekleidung und Verkauf

## Auszeichnungen & Ausstellungen

- 2012 Ausstellung von April-Juni 2012 „Museumskoffer“  
zum **UNESCO Welterbe Projekt**  
Ausstellung in Barocksaal, Museum Schloss Covey, Höxter
- 2011 **Ausstellung für die Fachmesse - Küchenindustrie & Möbel**  
Area30, ausgestelltes Design; „Living“ Kollektionen „flora“, in Löhne
- seit 2009 **Ausstellung bei der Fachmesse Interzum Köln und ZOW in Bad Salzuflen**  
Kollektionsgestaltung für Möbelloberflächen & Innenbau  
A Wilson Arts Company & Surteco Company  
Ausstellung der Kollektion „Spa Styling“, Interzum Messe, Köln  
**Auszeichnung Award „best of best Design“** für die  
„Spa Styling“ Kollektion
- 2010/2011 Kollektion „Spa Styling“ bei **Status Kult** in Ziegeleimuseum, Lage
- 2009 Kollektion „Pacific“, Gislaved Folie(Schweden), Interzum Köln
- 2008 **Ausstellungen an Schulen in OWL**  
im Rahmen eines Kunstprojekts der AWO Detmold und  
eines Sonderprojektes in Bad Salzuflen
- 2007 **Förderprojekt: Kunst & Textilgestaltung mit Grundschulen**  
**„Tanz mit dem asiatischen Pinsel“**  
Ausstellung mit dem Schulamt des Kreises Lippe, Detmold
- 2006 Gewinnerin des **Kunstprojekts "Kultur und Schule" in NRW**  
in Bielefeld, Projekt des Landes Nordrhein-Westfalen
- 1997 Gewinnerin des Preisgeldes **“Hoechst Trevira Living Tendence 1999”**  
ausgewählt für die Themen: **“City Loft & Bamboo House”**  
Dekoration für Ambiente und Interieur
- 1997 **Messe DOMOTEX, Hannover**  
**Preis der Deutschen Messe AG** und des Architekt-Studios Wichers,  
Hamburg, Thema: „Hotelzimmergestaltung aus der Sicht der Textil  
designerin“; „Material – Farben – Luft zum Atmen“ (Ambiente)  
Poesie für Freundschaft: **“Textilgestaltung für eine poetische  
Atmosphäre“** ausgestellte Produkte: Design für Dekorationsstoff,  
Bettüberwurf, Lichtobjekt und Stickapplikationen

- 1995 **Kunstwettbewerb** in Lichtenfels, Hessen  
Kreation für Textilien mit Licht und Lichtobjekten  
zum Thema: Ambiente “Flügel”
- Sept. 1994 **Ausstellung in Tokio**  
Textildesign in der Kategorie „konstruierte Stoffe“  
Thema: Design und Neumaterial für innovatives Textildesign  
„Textildesign für Abendkleidung für die Damenoberbekleidung“
- 1994 **The International Textile Design Contest 1994**  
der Fashion Foundation IGEDO Japan, Düsseldorf und Tokio”  
**Finalistin des internationalen Designwettbewerbes, G7-Länder  
für Deutschland**, Gewinnerin des Designpreises  
“**Outstanding Achievement Award**”

## Design Vorträge

- 2011 **Seoul National Universität, Fakultät Modedesign, Seoul, Süd-Korea**  
Thema: Entwicklung & Management einer Kollektionsgestaltung und  
ihrer kreativen Prozesse  
- *experimentelle Textilgestaltung*  
- *Entwicklung einer prêt-à porter und Haute-Couture“ Kollektion für  
Modedesign*
- Hong Ik Universität, Fakultät Textil Design, Seoul, Süd-Korea**  
Thema: *Trend 2012 und Textilgestaltung über das Designstudio „Didier  
Galerie“, Design & Kunstatelier, Paris, Frankreich*
- Han Yang Designuniversität, Fakultät Design, Textildesign,  
Erica Campus, Ansan, Süd-Korea**  
Thema: Textilgestaltung und Management von Textildesigns in Europa  
- *von der traditionellen Textilgestaltung bis zu gegenwärtigen  
Kollektionen u. a. Umsetzung einer Textilgestaltung und Verkauf*  
weitere Vorträge an fünf Universitäten wie an der **Ewha Universität,  
Chung Ang Universität, etc.**

• *Création youn gran* •